A VOZ E A VEZ DA CRIANÇA

Proporciona AS INTERAÇÕES COM TODOS OS SENTIDOS E SENSAÇÕES DAS POSSIBILIDADES DA INFÂNCIA ATRAVÉS DAS MULTIPLAS LINGUAGENS DAS ARTES.

A primeira infância constitui um período fundamental para o desenvolvimento infantil. Pesquisas têm demonstrado que uma Educação Infantil de qualidade tem forte impacto no alcance do desenvolvimento positivo na adolescência e na vida adulta.

A presença de um currículo adequado à faixa etária com propostas pedagógicas bem estruturadas e intencionalmente planejadas, é capaz de propiciar um ambiente estimulante e voltado para a participação ativa da criança, pois colabora para a garantia da intencionalidade na organização do tempo, dos espaços e dos materiais (brinquedos, materiais educativos, livros etc.) visando promover interações, aprendizagens e uma diversidade de vivências e experiências. É inegável que esses aspectos impactam positivamente a qualidade das aprendizagens e do desenvolvimento das crianças de 0 a 6 anos de idade.

O Artigo 4o da Resolução no 5, de 17 de dezembro de 2009, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação infantil (DCNEI) definem a criança como “sujeito histórico e de direitos, que interage, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009, p. 1).

O PROJETO	Trabalha a representação simbólica, com criação e recriação constantes, convidando a criança a ter vez. O objetivo é fazer sua voz ecoar. E, assim, emocionar todos com as produções que nascerão dos elementos artísticos dessa coleção.
O CONTEÚDO	O objetivo é que as sequências didáticas possam interagir com as múltiplas linguagens das artes e das ciências.
O FORMATO	Traz seu conteúdo dividido em livros didáticos, livros de literatura, pôsteres e qrs codes que dão acesso a áudios e vídeos com obras de arte em todas as linguagens: música, dança, teatro, artes plásticas e visuais, pintura, desenho, escultura, literatura, cinema e instalação conectados com as sequências didáticas e com a BNCC.

A conexão com obras de arte e literatura no projeto estimula infinitas possibilidades de criatividade e da sensibilidade humana já na infância. Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer são direitos da criança promulgados pela BNCC e amplamente focados pelas propostas do projeto

PÚBLICO-ALVO:
O programa “A voz e a vez das crianças” tem como público alvo os educadores (coordenadores, professores e alunos) que atuam no segmento de Educação infantil, organizados nas faixas etárias de 0 a 2 anos, 2 a 3 anos, 3 a 4 anos, 4 a 5 anos e 5 a 6 anos.